

Meine Stimme begleitet mich überall hin

Teil 1 und 2

Dipl.-Psych. **Ghita Benaguid**

Ronja Ernsting

staatl. gepr. Atem-, Sprech-
und Stimmlehrerin



Eine vielschichtige Aufgabe!

Die Mehrebenenkommunikation nach Erikson berücksichtigt neben den verbalen und nonverbalen Parametern in der Kommunikation auch die paraverbalen Aspekte. Diese sind der Stimmklang, die Intonation, der Rhythmus, das Tempo und die Beweglichkeit des Sprechens. Der Atmung, als verbindendes Element zwischen willkürlichem und unwillkürlichem Erleben, schenken wir besondere Aufmerksamkeit.

Unsere Seminare eignen sich besonders für Interessierte, die sich mit der *eigenen Stimme und der des Klienten* als Wirkfaktor in der Beratung und Therapie beschäftigen wollen.



Ghita Benaguid ist Psychologische Psychotherapeutin mit Kassenzulassung in VT. Seit 1993 begeistert von der Klinischen Hypnose und ihren Anwendungsmöglichkeiten vor allem bei Angst und Trauma sowie Auftrittsängsten und psychogenen Stimmstörungen. Seit 2010 leitet sie die MEG-Regionalstelle in Bielefeld. Die etablierte Kooperation mit Ronja Ernsting besteht seit der gemeinsamen Ausbildung in funktionaler Stimmarbeit nach M. Heptner. Das interdisziplinäre gemeinsame Miteinander hat sich sowohl mit Einzelklienten als auch mit Ausbildungsgruppen sehr bewährt.

■ www.meg-bielefeld.de

...möchten Sie uns **lauschen**?



für Atem und Stimme

Ronja Ernsting, staatl. gepr. Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin mit Weiterbildung in Hypnosystemischer Kommunikation, arbeitet in eigener Praxis in Minden mit dem Schwerpunkt *Stimme und Auftritt*. Studium B.A. Gesundheit. Sie ist Lehrbeauftragte an der Ausbildungsschule Schlaffhorst-Andersen. Für weitere Bildungseinrichtungen arbeitet sie im Bereich *Stimme und Sprechen* und tritt auch persönlich professionell als Sprecherin und Sängerin auf.

■ www.ronjaernsting.de

Audios zu »Atmung und Stimme in Therapie und Beratung« finden Sie hier:



<https://www.meg-bielefeld.de/netzwerk/audios/>

Milton Erikson sagte auf die Frage wie man ein guter Hypnotherapeut wird:

»Develop your own technique, find your own natural way/voice.«

Unsere **METHODEN**

- ganzheitlicher Zugang zu Atmung/Bewegung, Stimme und Stimmung
- Kehlkopf – das komplexe System wird über Interaktion erlebbar
- Wahrnehmungstraining verschiedener Sinne
- erleben der Vorbildfunktion als Wirkfaktor
- neues Wissen wird in den eigenen beruflichen Kontext eingeordnet
- Interaktion/Reflexion innerhalb der Gruppe wecken Leichtigkeit, Humor, Berührung und mehr ...

19./ 20. September 2025**13./ 14. Februar 2026****Teil 1** Ronja Ernsting **Selbstwirksamkeit und Empowerment in Stimme und Atmung**mit **Neugier, Freude, Mut und Vertrauen** in eigene Entwicklungsprozesse**ZIEL** Teilnehmende

- kennen das Kontakt Dreieck und die daraus resultierenden interaktionellen Möglichkeiten in der Beziehungsgestaltung
- kennen die Stimmparameter und nutzen diese für die Mehrebenenkommunikation
- haben Kenntnisse, verstehen und analysieren die drei Bereiche der Mehrebenenkommunikation: verbal, nonverbal und paraverbal
- kennen die körperlichen Strukturen und die physiologischen Abläufe der Stimmgebung und Atmung und den Einfluss von Bewegung auf die Systeme
- erweitern die eigenen stimmlichen Ressourcen
- wenden ihre stimmlichen Potenziale flexibel in der Rapportgestaltung an

...berührende Stimme

4./ 5. Dezember 2026**Teil 2** Ghita Benaguid & Ronja Ernsting **Atem, Sprechen, Stimme: Bedeutsame Aspekte der Beziehungsgestaltung****ZIEL** Teilnehmende

- vertiefen ihr Wissen und Verstehen
- wenden die erworbenen Fertigkeiten in praktischen Übungen (z. B. Sprechen von Trancen) an
- übertragen die Kenntnisse in ihre therapeutische Praxis
- erweitern die eigenen Möglichkeiten für nonverbales/ paraverbales Pacing und Inviting
- ergänzen ihr Wissen mit Informationen zu pathologischen Mechanismen über funktionelle und psychische Störungen der Stimme und des Sprechens
- bearbeiten bei Bedarf eigene stimmliche/sprecherische Anliegen in der Live-Demonstration
- erweitern ihr Repertoire für spezielle Patient*innenanliegen



Die Teilnahmegebühr für das gesamte C-Anwendungsseminar in Klinischer Hypnose beträgt 360,- € (320,- € für MEG-Mitglieder). Die Buchung der Online-Seminareinheiten ist ab Kurzmodul 2 (siehe unten) noch möglich, wenn freie Restplätze zur Verfügung stehen (Kosten 90,- € | 80,- € für MEG Mitglieder). Sie sind bis spätestens 4 Wochen vor Seminarbeginn zu überweisen. Die Bankverbindung wird mit der Anmeldebestätigung per E-Mail zugesandt.

...und als 4-teilige Kurzmodule mit **Ronja Ernsting** Online per **ZOOM****NEU C-KURZMODUL****JE 4 UST: Dienstags 17.00 – 20.15 UHR**

je 4 UST: Je Seminareinheit 4 USTD | 3 Stunden PTK-Punkte: 5 beantragt (gesamt 16 USTD | 12 Stunden | PTK-Punkte: 20 beantragt)

	2025	2026
1 Die Sprechstimme – präzise und klar	16. September	8. September
2 Der Atem – vielschichtig, flexibel, in Ruhe	7. Oktober	6. Oktober
3 Die Haltung – beweglich im Innen und Außen	28. Oktober	3. November
4 Klangvoll – in Beziehung und im Raum	18. November	1. Dezember
Das besondere Extra-C-KURZMODUL		
»Mach mal (Atem) Pause!«	25. November	21. April

...vertiefen wir das jeweilige Thema schwerpunktmäßig. Der Fokus ist die eigene Potenzialentwicklung.
In kleinen Übungsangeboten erweitern wir die Möglichkeiten spielerisch und übertragen diese auf den Alltag.