



Teil 1 1./2. Februar 2019

Auf dem theoretischen Hintergrund des Kontakt-dreiecks stellen wir die Wechselwirkung zwischen der Physiologie der Stimme (= Kehlkopf), der Selbstwahrnehmung (= Innenwelt) und der Resonanz im Außen (= Außenwelt) vor. Unser Ziel ist es, die Fähigkeiten weiter zu entwickeln, Informationen auf unterschiedlichsten Kommunikationsebenen parallel wahrnehmen und utilisieren zu können. Mit Lust und Neugier auf praktische Erfahrungen eröffnen sich für die Teilnehmer durch spielerische Leichtigkeit eigene neue Spiel- und Erfahrungsräume zum Thema Stimmbewußtsein und Stimmausdruck. Anhand der eigenen stimmlichen Biographie lassen sich Ressourcen wiederentdecken und neue stimmliche Potentiale entfalten.

- Dipl.-Psych. **Ghita Benaguid**
- **Ronja Ernsting: Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin**

Meine Stimme begleitet mich überall hin

Anwendungsseminar

Die Mehrebenenkommunikation nach *Erickson* berücksichtigt neben den verbalen und nonverbalen Parametern in der Kommunikation auch die paraverbalen Aspekte, wie Stimmklang, Intonation, Sprachrhythmus und das Sprechtempo. Die Atmung ist das verbindende Element zwischen den drei Ebenen und ist zugleich die Brücke zwischen willkürlichem und unbewußten Wissen. Durch diese Vielschichtigkeit wird im Rapport eine besondere Atmosphäre der Übereinstimmung zwischen Klient und Therapeut/Berater geschaffen, die den Zugang zum unwillkürlichen Wissen erleichtert.

Unser Angebot richtet sich an alle, die Interesse haben, sich näher mit dem Thema der eigenen Stimme und der des Klienten als Wirkfaktor in der Beratung und Therapie zu beschäftigen.

Teil 2 5./6. April 2019

Teil 2 richtet sich an richtet sich an all diejenigen, die bereits einen Einführungsworkshop oder ein 2-Tages-Seminar besucht haben. Dieses Vertiefungs- und Refresher Seminar hat den Schwerpunkt der Einzelarbeit innerhalb der Gruppe. Spannende Übungen in der Gruppe und Stimmspiele ergänzen die Erfahrungsräume für mehr Sicherheit und Resonanzbewußtsein im Alltag.

Wir bieten **Seminar-Teil 1** zusätzlich in folgenden Regionalstellen an:

- **22./23. Februar 2019** in Hamburg
www.hit-traumatherapie-hamburg.de
oder www.mei-hamburg.de
- **10./11. Mai 2019** in Rottweil www.meg-rottweil.de
- **27./28. September 2019** in Wandlitz www.meg-wandlitz.de

Die Faszination von Singen, Sprechen und Bewegungsarbeit begleitet und inspiriert den gemeinsamen Entwicklungsweg.



Ghita Benaguid ist Psychologische Psychotherapeutin mit Kassenzulassung in VT. Seit 1993 begeistert von der Klinischen Hypnose und ihren Anwendungsmöglichkeiten vor allem bei Angst und Trauma sowie Auftrittsängsten und psychogenen Stimmstörungen. Seit 2010 leitet sie die Regionalstelle der MEG in Bielefeld.



Ronja Ernsting, Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin (www.ronjaernsting.de) mit Weiterbildung in Hypnosystemischer Kommunikation arbeitet in eigener Praxis in Minden mit dem Schwerpunkt Stimme und Auftritt. Die Zusammenarbeit mit Ghita Benaguid hat sich sowohl mit Einzelklienten als auch mit Ausbildungsgruppen sehr bewährt.

Meine Stimme begleitet mich überall hin

Milton Erikson sagte auf die Frage wie man ein guter Hypnotherapeut wird:

»Develop your own technique,
find your own natural way/voice.«

Ich melde mich verbindlich für Seminar/e

Teil 1 Teil 2 an:

Titel | Beruf

MEG-Mitglied

Ja

Nein

Name | Vorname

Straße | Hausnr.

PLZ | Ort

Fon

E-Mail

Die Kosten für das Anwendungsseminar in Klinischer Hypnose betragen 290,- € (270,- € für MEG-Mitglieder) pro Seminar. Sie sind bis spätestens 4 Wochen vor Seminarbeginn zu überweisen. Die Bankverbindung wird mit der Anmeldebestätigung per E-Mail zugesandt. Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich an dem Seminar eigenverantwortlich teilnehme und die Teilnahmevoraussetzungen erfülle.

Datum | Ort | Unterschrift

Aktuelle Informationen zu den Seminarangeboten www.meg-bielefeld.de | www.ronjaernsting.de

Resonanz Leichtigkeit
Schwingung ...berührende Stimme
Raum Verbundenheit Zusammenspiel